

Krisjak Nyhedsbrev

Oktober 2002.

Krisjak og Eventyrernes farvepalette

I forbindelse med samarbejdet med Horsens Kunstgalleri har Else "Krisjak" Kristiansen fået sine malerier anmeldt af den kendt kunstanmelder Erik Meistrup:

Else "Krisjak" maler og udtrykker sig i farver. Farver der synes at styre formernes liv på lærredet. Hun arbejder inden for den abstrakte ekspresionisme med brug af stærke farver, der får de enkelte felter til at spille op til hinanden. Skikkelser af menneskelignende karakter eller fugleagtive former gemmer sig inden for motiverne i den særlige cobraske stil, der er blevet især et dansk varemærke. Disse skitseagtige figurer udfyldes af farverne og smelter på en måde sammen med de helt eller delvis abstrakte naturlag af farve på farve.

Hvert maleri er som et lille gådefuldt eventyr, hvor motiverne ofte stirrer ud på beskueren på en undersøgende eller næsten opfordrende måde. Der opstår naturligt en dialog mellem lærredet og så os udenfor billedet. Men det eventyr, eller den lille historie, der gemmer sig i billedet, må man selv digte frem.

Men det er historier af varme baseret på en gennemgående hed rød farve, der står i forhold til det grønne, gule, orange eller blå. Der strømmer positiv fortællerglæde ud af billederne, der gennem påvirkning af synssansen vækker glemte erindringer og myter sammen med andre sanser til live. Maleriernes intense nærvær skaber sin egen ramme for udforskning af både farver og historier i en uendelig proces.

Else "Krisjak" Kristiansen udstiller i øvrigt også i samarbejde med Horsens Kunstgalleri med en stor udstilling af hendes malerier og skulpturer på Kolding Kunst- & Kulturfestival på Kolding Teater den 18+19+20 oktober

se nærmere på www.kolding.dk/kkk

www.krisjak.dk